

【교과목과 학부·과 핵심역량 연관성 분석표】

<산업디자인학과 공업디자인전공 1학기>

구분	학부·과 핵심역량									
	전공특화역량		4E + 4P							
	조형 능력	학문 매체 융합	의사 소통	글로벌	종합 사고	창의 신	자원보용 기술	자기 관리	공정 리	팀워크
	조형 창의력	다학문 융합과체 이활용력	디자인 의 개념사해하며 이용수 있는력	국제 적인인드 디자인트랜을 하 적고용수 있는력	객관적 으로문제를 분석고 현수 있는력	문제해 결의어적 방 해안출력	색채,료,을하 공이정해고 이활용 수 있는력	디자인에 어적고 동적으 임할 수 있는 디자인양성	인간과을하 고자 에용수 있는력	팀작업의 무과 보류한 실행역
공공환경디자인 1	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●
융합프로젝트1	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●
디자인스튜디오 1	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●
디지털이미지익 스프레션1	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○
게스탈트워크샵 1	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○
드로잉,스케치 테크닉1	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○
디자인스튜디오 3	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●
디지털모델링	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○
디자인이론1	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
컬러,머테리얼, 피니쉬기법1	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○
디자인스튜디오 5	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●
형태학연구	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○
디자인스튜디오 7	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●
공공환경디자인 3	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●
디자인이슈와트 랜드2	○	○	●	●	●	○	○	○	●	○
크리에이티브트 레이닝1	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●
제품그래픽1	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○
디자인클리닉	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○
인간공학	○	○	●	○	●	●	○	○	●	○

<산업디자인학과 공업디자인전공 2학기>

구분	학부·과 핵심역량									
	전공특화역량		4E + 4P							
	조형 능력	학문 매체 융합	의사 소통	글로벌	종합 사고	창의 혁신	자원 보존 기술	자기 관리	공윤 리	팀워크
구체적 현상 표현 능력	다양한 지식 및 기술 융합 능력	디자인 문제 해결 효과 적 소통 능력	국제 인문 정보 이해 적 응 능력	문제를 체계 분석 종합 적 파악 능력	디자인 에 대 한 창의 적 해 결 능 력	다 양 한 자 원 활 용 능 력	인 간 적 관 계 관 리 능 력	공 윤 리 의 이 해 능 력	과 업 에 대 한 적 응 능 력	팀 원 과 의 협 동 능 력
디자인 스튜디오2	○	○	○	○	●	◐	○	●	○	○
크리에이티브 트레이닝2	●	○	○	○	○	●	○	○	○	◐
디지털이미지 익스프레션2	○	○	●	○	○	○	●	◐	○	○
게스탈트 워크샵2	●	○	○	○	○	○	◐	●	○	○
드로잉,스케치 테크닉2	●	○	●	○	○	○	○	◐	○	○
디자인 스튜디오4	○	○	○	◐	○	●	○	○	●	○
제품그래픽2	○	○	●	○	○	○	◐	●	○	○
디지털 시뮬레이션	●	○	○	○	○	○	●	◐	○	○
디자인이론2	○	○	○	●	○	○	○	●	○	◐
컬러,머테리얼, 피니쉬기법2	○	○	●	○	◐	○	●	○	○	○
디자인리서치	○	○	○	○	●	○	◐	●	○	○
디자인 스튜디오6	○	●	○	○	●	○	○	○	○	◐
공공환경 디자인2	○	●	◐	○	●	○	○	◐	○	○
인터랙션 디자인	○	○	●	○	◐	○	●	○	○	○
디자인 스튜디오8	○	●	○	○	●	○	○	◐	○	○
공공환경 디자인4	○	●	◐	○	●	○	○	◐	○	○
융합 프로젝트2	○	○	◐	○	●	○	●	○	○	○
디자인이슈와 트렌드2	○	○	○	●	○	○	●	○	◐	○

<산업디자인학과 시각디자인전공 1학기>

구분	학부와 핵심역량						
	전공특화역량			4E + 4P			
	조형능력	타이포그래피	멀티미디어	의사소통	글로벌	창의혁신	자원활용기술
	조형표현 및 창작능력 배양	타이포그래피 디자인 능력과 편집디자인 능력	멀티미디어 활용 능력 창작 배양	효과적인 자기표현 능력 배양	국제적 감각의 디자이너 양성	새로운 디자인 능력 창조 배양	디지털 기술과 원력 정보활용 능력 배양
사진			●				●
일러스트레이션 1	●			●			
시각디자인세미나				●	●		
매체일러스트레이션1	●			●			
멀티미디어디자인			●				●
디자인사				●	●		
드로잉기초	●			●			
디지털이미지테크닉	●		●				
시각디자인1	●			●			
문자와 활자		●			●		
미디어프로그래밍			●			●	
시각디자인3	●			●			
편집타이포그래피		●			●		
시각디자인5	●			●			
통합적타이포그래피1		●		●			
창의적디자인리서치				●	●		
장소를위한디자인1				●		●	
평면조형1	●			●			
입체조형	●			●			
인터랙티브그래픽스연습			●			●	

<산업디자인학과 시각디자인전공 2학기>

구분	학부·과 핵심역량						
	전공특화역량			4E + 4P			
	조형능력	타이포그래피	멀티미디어	의사소통	글로벌	창의혁신	자원활용기술
	조형표현 및 창작능력 배양	타이포그래피 디자인 능력과 편집디자인 능력	멀티미디어 활용 창작 능력 배양	효과적인 자기표현 및 발표 능력 배양	국제적 감각의 디자이너 양성	새로운 디자인 능력 창조 배양	디지털과 원거리 정보활용 능력 배양
디지털이미지와 텍스트	○	●	●	○	○	○	○
드로잉표현	●	○	○	○	○	●	○
평면조형II	●	○	○	○	●	○	○
공간조형	●	○	○	○	○	●	○
일러스트레이션 II	●	○	○	○	○	●	○
판화	●	○	○	○	○	●	○
디자인론	○	○	○	●	○	○	●
시각디자인II	●	○	○	●	○	○	○
타이포그래피시스템	○	●	○	○	○	●	○
인터랙티브미디어디자인	○	○	●	○	○	○	●
매체일러스트레이션	●	○	○	○	○	●	○
시각디자인IV	●	○	○	●	○	○	○
실험타이포그래피	○	●	○	○	●	○	○
도시와디자인	○	○	○	●	○	○	●
인터랙티브그래픽스활용	○	○	●	○	○	○	●
졸업논문작품제작	-	-	-	-	-	-	-
졸업작품프로젝트	●	●	●	○	○	○	○
포트폴리오	●	○	○	●	○	○	○
졸업전시기획	○	○	○	●	○	○	●